«ПОХОРОНИЛИ МЕНЯ ЗАЖИВО. ПРОСНУЛСЯ В ГРОБУ...»

ДЕЛО
НОВОСТИ · ЛЮДИ · ОТКРЫТИЯ

№ 1 ИЮЛЬ 1995 ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

ЧЕЛОВЕК, РАЗДЕВАЮЩИЙ ВЗГЛЯДОМ

ОГРАБЛЕНИЕ СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ У САМОГО КРЕМЛЯ

Гороскоп на каждый день

Стая: Кола, Трюля, Суня и другие

● *ИЗ ЖИЗНИ ИЗВЕРГОВ*

КУПИЛА ЖЕНЩИНА МЯСО

Новые обстоятельства вскрылись в ходе расследования нашумевшего в Чите уголовного дела о торговле человеческим мясом.

Как сообщалось, жительница областного центра приобрела на одном из рынков города кусок якобы говядины. Но затем при более тщательном ознакомлении с покупкой это мясо показалось ей подозрительным. Когда незадачливая хозяйка обратилась со своим приобретением в милицию и специалисты провели там лабораторные исследования, то результат экспертизы поразил всех без исключения: мясо было человеческим. Далее городская прокуратура возбудила уголовное дело. А вскоре оперативной группе удалось вычислить и задержать продавца, который показал, что якобы обнаружил мясо в баке для мусора и решил немного подзаработать на этой находке. В то же время следствием было доказано, что убиты и разрублены на куски как минимум два человека: мужчина и женщина. Их личности пока не установлены. По одной из версий, это убийство связано с приватизацией жилья, а жертвами преступления стали новоиспеченные собственники квартир. Поэтому уголовный розыск через средства

Гороскоп на каждый день

Стая: Кола, Трюля, Суня и другие

Программа ТВ на неделю

КОЛДУН, ОМОЛАЖИВАЮЩИЙ ЛЮДЕЙ

КРОССВОРД

установлены. По одной из версий, это убийство связано с приватизацией жилья, а жертвами преступления стали новоиспеченные собственники квартир. Поэтому уголовный розыск через средства массовой информации обратился к жителям Читы с просьбой сообщать обо всех случаях пропажи одиноких лиц, обращая особое внимание на те моменты, когда исчезновение совпадало с процессом приватизации, обменом или продажей их квартир.

● *ДНЯ РОЖДЕНИЯ НЕ БУДЕТ*

КТО УБИЛ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА?

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ, 25 ИЮЛЯ, ВАСИЛИЮ ШУКШИНУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ ВСЕГО-ТО 67 ЛЕТ. ЧТО ЖЕ СЛУЧИЛОСЬ, ПОЧЕМУ ТАК РАНО УМЕР ПИСАТЕЛЬ И АКТЕР!

НА ЭТОТ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ ОТВЕТИТ ЛИДИЯ ФЕДОСЕЕВА-ШУКШИНА...

— Ходило множество слухов об обстоятельствах смерти вашего мужа на съемках фильма «Они сражались за Родину». Упорно поговаривали, что это был не несчастный случай.

— Есть даже документы, подтверждающие, что Вася не сам умер. Темная история. У меня хранятся посмертные фотографии, где Вася лежит тихо и спокойно, будто спит. Но существуют и другие снимки: в каюте беспорядок (во время съемок этой картины артисты жили в корабле), все перерыто, тело Шукшина сброшено на пол. Мне тогда многие говорили, что произошло убийство. Но в том состоянии мне было не до расследований. Я сама оказалась на краю смерти, всерьез подумывала о том, чтобы добровольно уйти из жизни. Потом хотела постричься в монахини. Только дети остановили.

— Вы когда-нибудь ревновали Василия Макаровича!

— К кому? Он ничего такого себе не позволял.

— А он вас!

— Да, очень сильно. Один раз чуть до смертоубийства не дошло.

В 1972 году Вася уехал на съемки, а меня наши друзья Жанна Болотова и Коля Губенко пригласили на масленицу в Дом архитекторов. Дети были маленькие, и я попросила с ними 15-летнюю племянницу посидеть. Вася позвонил, я ему и сказала, что меня на праздник зовут. Он спросил: ты не пойдешь? Я ответила: конечно, нет. И ушла.

Вернулась вечером. Звоню. Дверь приоткрывается, и в меня летит колун. Жива осталась только потому, что стояла чуть в стороне, увернуться успела.

— Шукшин в вас топор кинул!

— Не топор — колун! Это же сплошной кусок железа. Нам его отец подарил, чтобы кости рубить. А Вася этим колуном мне в голову метил. Промахнулся. Запер дверь и долго не открывал. И я — такая красивая, разнаряженная — несколько часов стояла в подъезде. Потом он впустил меня, наорал, в первый раз рукам волю дал, а затем молча ушел в кабинет. Всю ночь мы оба не спали, каждый в своей комнате. А утром Вася мне признался, что хотел убить меня. Он показал у себя под подушкой огромную монтировку, которой собирался проломить мне голову, когда я усну. За эту ночь он все продумал: и сколько лет ему за убийство дадут, и чем после освобождения из тюрьмы заниматься станет...

Такой вот взрыв приключился. Вася страшно страдал, рыдал, просил прощения, опять свирепел... Порой мне даже хотелось чтобы он меня прибил, может, легче бы ему стало. Больше всего его взбесило, что я на обман пошла и что детей маленьких одних бросила.

Жанна и Коля звонили, предлагали прийти, за меня заступиться. Я отговорила. Только бы им еще под горячую руку досталось. Мог и зашибить. Шукшин в тот раз был просто зверь. Весь белый, трясется. Я никогда его таким не видела — ни до, ни после. С того момента я поверила, что человек в состоянии аффекта любое натворить может. И ведь трезвый был, трезвый! Он уже семь лет как не пил.

— Зашивался!

— Нет, сам бросил. Мы договорились: если хочешь, чтобы у тебя была нормальная семья, забудь про спиртное. Не сразу, но Вася переборол себя. А ведь до этого случались просто запойные периоды. Пару раз даже в больнице лежал.

Конечно, я старалась помочь, чем могла. Всю эту его пьяную бражку-компашку разгоняла, на порог не пускала. Я поклялась перед Богом, что спасу Васю от этого зла, вытащу из ямы...

(Из интервью «Личное дело гражданки Шукшиной», газета «Новый взгляд»).

● *ПРО ТЕЛЕКИНЕЗ*

«ОЖЕРЕЛЬЕ ПАРЕНЬ СНЯЛ С ПАРТНЕРШИ... ВЗГЛЯДОМ. ПОТОМ ЕГО РАССТРЕЛЯЛИ»

Следователь Иркутской ЧК только подтверждает то, о чем писал Гоголь

Власть, о которой идет речь в книге Александра Горбовского «Тайная власть. Незримая сила»,— это власть шаманов, колдунов, людей с паранормальными способностями. Некоторые из драматических историй, связанных с этим, можно было бы считать фантастическими, если б они не были правдой. С ними мы и будем регулярно знакомить читателей на страницах нашей газеты...

«На полу стояли деревянные миски, одна была наполнена варениками, другая сметаною... Пацюк разинул рот, поглядел на вареники и еще сильнее разинул рот. В это время вареник выплеснул из миски, шлепнул в сметану, перевернулся на другую сторону, подскочил вверх и как раз попал ему в рот. Пацюк съел и снова разинул рот, и вареник таким же порядком отправился снова. На себя только принимал он труд жевать и проглатывать».

Эпизод этот, описанный Гоголем сто лет назад, с не меньшим основанием мог бы принадлежать не ему, а скажем, исследователю-этнографу, собирающему сведения о колдунах и шаманах.

Судя по некоторым свидетельствам, предметы могут приводиться в движение и непреднамеренно, в результате сильного стресса, душевного волнения или страха. На этом основываются и некоторые русские народные обычаи. Так, еще недавно в деревнях, чтобы разоблачить вора, всех подозреваемых собирали где-то в уединенном месте, в лесу. Подбиралось ружье с «легким спуском», т. е. такое, у которого спускной механизм срабатывал от малейшего нажатия. Ружье клали на высокий пенек, и каждый подозреваемый по очереди подходил и целовал его в дуло. Когда это делал вор, ружье стреляло. Трудно судить, происходил ли такой телекинетический эффект в результате страха, испытываемого тем, кто доподлинно знал за собой преступление, или на спусковой механизм воздействовал дистанционно обычно присутствовавший там колдун. Единственное, что можно констатировать более или менее определенно,— это то, что оставалось еще что грабить.

Очередной арестованный, который был направлен к следователю, чей рассказ привожу я здесь, обвинялся в том, что в ресторане, танцуя вальс с женой местного делового человека, похитил у нее прямо с шеи драгоценное ожерелье.

— Я не поверил, что это можно сделать во время танца, когда обе руки его были заняты, и чтобы она не заметила этого. Но улика была налицо — ожерелье нашли у него в кармане там же в ресторане. И второе, он сам не отрицал этого. Так что формально дело было решенное: улика и признание налицо — чего еще? Откровенно говоря, если бы он отрицал это — можно было бы допустить, что ему подбросили, когда начался переполох. Такие случаи бывали. Если бы он сказал: «Не брал! Ничего не знаю»,— дело бы повисло в воздухе. Может, мне пришлось бы отпустить его. Но он сам признался, что сделал это. «Блефует!»— подумал я. Зачем? Тут свои игры могли быть. Так что как привели мне его для допроса, я так сразу и сказал ему, что не верю, чтобы во время вальса можно было незаметно снять ожерелье. Сказал, чтобы говорил правду: зачем согласился принять на себя чью-то вину? А то, мол, хуже будет. Ну ему, видно, всякие страхи наговорили про ЧК, он побледнел даже, говорит: «Я признался уже. Это я сделал». Я спрашиваю: «Как?» И тут он начинает мне врать (вернее, я думал, что врет), будто может взглядом предметы двигать. Я разозлился даже. Думаю: «Образованный. Надо мной смеется. Издевается надо мной». «Ладно,— говорю.— Докажешь, отпущу. Если врешь, пущу в расход. Вот часовой — свидетель». А часовой тогда не снаружи, не в коридоре, а прямо в кабинете у дверей стоял. Такое правило было. Одним словом, кладу перед собой на стол первое, что под рукой оказалось,— партийный билет. Всегда его с собой носил, понятно. Говорю ему: «Давай, двигай». Он напрягся весь, лицо даже другое стало, постарел вроде. «Ну,— думаю,—

● *ИЗ ПОСЛЕДНИХ НОВОСТЕЙ*

КТО ЧТО СКАЗАЛ

...Про миллионера-холостяка

Евгений Кафельников, заработавший на теннисном корте уже более миллиона долларов, до сих пор холостяк. Однако у незамужней части прекрасной половины шансов стать его спутницей немного. «Желания нет»,— заявил Кафельников и сослался на печальный опыт своих коллег Волкова и Медведева. Первый женился и все никак не может вернуться в двадцатку сильнейших, а у второго, как появилась близкая подруга,— игра так никак и не наладится.

...Про «Гербалайф»

Урмасс Отт назвал абсолютной ерундой слух о том, что он «прокололся» на «Гербалайфе» и, желая сбросить лишний вес, наоборот, располнел. «Я действительно принимал «Гербалайф»,— заявил телерепортер,— и сразу понял, что похудеть я все равно не смогу». К сказанному Урмасс Отт добавил, что растолстеть совсем не боится.

...Про гипноз

Анатолий Кашпировский в ответ на вопрос, возможно ли загипнотизировать страну, заявил, что он воздействует на тело, а это совсем иное направление. «Поэтому,— пояснил Анатолий Михайлович,— я не гипнотизирую. Тем более — страну. Это невозможно!»

Все виды полиграфических работ. Цены низкие. Торг уместен. Приглашаем полиграфистов, работников издательских специальностей

Ружье клали на высокий пенек, и каждый подозреваемый по очереди подходил и целовал его в дуло. Когда это делал вор, ружье стреляло. Трудно судить, происходил ли такой телекинетический эффект в результате страха, испытываемого тем, кто доподлинно знал за собой преступление, или на спусковой механизм воздействовал дистанционно обычно присутствовавший там колдун. Единственное, что можно констатировать более или менее определенно,— это то, что обычай не мог бы существовать, если бы он не подкреплялся, пусть время от времени, какими-то результатами.

Точно так же и эпизод, приведенный Гоголем, по всей вероятности, был рассказан ему кем-то, кто, возможно, сам наблюдал эту сцену. Тем более, что упоминания о людях, способных воздействовать на предметы на расстоянии, встречается время от времени и в исторических записях, и в некоторых воспоминаниях.

Среди историй, которые случалось слышать и мне, рассказ одного бывшего следователя ЧК по Сибири. Случай этот относился к тридцатым годам и произошел в Иркутске. Нэп уже кончился, но на свободе оставались еще бывшие дельцы, коммерсанты и вообще состоятельные люди. Они вели жизнь, соответствующую их возможностям, многократно превышавшим возможности простых людей, и естественно, чаще других становились жертвами мошенников и грабителей. В отличие от остального населения, у них

Издевается надо мной». «Ладно,— говорю.— Докажешь, отпущу. Если врешь, пущу в расход. Вот часовой — свидетель». А часовой тогда не снаружи, не в коридоре, а прямо в кабинете у дверей стоял. Такое правило было. Одним словом, кладу перед собой на стол первое, что под рукой оказалось,— партийный билет. Всегда его с собой носил, понятно. Говорю ему: «Давай, двигай». Он напрягся весь, лицо даже другое стало, постарел вроде. «Ну,— думаю,— Ваньку ломает». Не верю. А потом, гляжу, поехал мой партбилет, прямо к нему поехал. Как за ниточку потянул. Глазам не верю. И часовой тоже глядит и рот открыл даже. Подъехал к краю и прямо прыг ему в руки. «Вот,— говорит,— так и с ожерельем было». Я партбилет беру у него, думаю: «Отпускать надо». И тут, как молния, мысль у меня: «Ведь партбилет-то мой в руках арестованного оказался! Ведь если это станет известно...» Тем более, что часовой все видел. Все за секунду решать надо было. Чего же решать, ясно все. Короче, часовому кивнул: мол, в камеру! Как уходил он, чудотворец этот, посмотрел на меня. Думаю, понял все. Как вышли они, я оформил все. И передал на подпись. На другой день, кажется, и расстреляли его. Как раз партия собралась. А я запомнил случай этот. И как это делал он. Кому ни скажу, не верят. А я сам видел.

В следующем выпуске читайте продолжение материалов на эту тему.

Цены низкие. Торг уместен.
Приглашаем полиграфистов, работников издательских специальностей, журналистов.
Тел.: 314-75-85, 172-76-86.

● *А ЧЕГО ДОБРУ ПРОПАДАТЬ?*

ВАМ ПОЧКУ!

Газета «Die Welt» сообщила, что правозащитные организации обвинили Китай в торговле органами казненных преступников.

Заключенных казнят в ночь перед предполагаемой трансплантацией. Способ приведения приговора в исполнение зависит от того, какой орган нужен: если глаза — стреляют в сердце, если почки — в голову.

ОН СМОТРЕЛ. ОН СЛУШАЛ. ОН ВДЫХАЛ...

Сооружение красовалось вблизи железнодорожной станции и разделялось на два отсека, названные «М» и «Ж».

В тот ничем ни примечательный день все шло, как обычно; туда заходили с озабоченными лицами, а выходили — с облегченно-брезгливыми...

Вдруг раздался душераздирающий вопль, и из женского отсека выскочила насмерть перепуганная дама в нехорошо сидящей юбке. Поправляя ее на бегу и продолжая вопить, она в мгновение ока добежала до постового милиционера, прохаживавшегося вдоль платформы... Вот что выяснилось.

Гражданин средних лет, снедаемый редким видом сексуального извращения, сколотил из досок небольшой помост, укрепив его под настилом отсека «Ж». Оцените: работал в безлюдные часы, стараясь остаться незамеченным, ладил свое укрытие так, чтобы увидеть все, что требовала его натура, а самому пребывать невидимым. Забрался ранним утром и — в страшно неудобной позе — ждал, ждал, ждал... Поистине страсть сметает все преграды!

Он дождался. Пошли электрички — зачастили женщины. Он ничем не выдавал своего присутствия. Он лежал, затаив дыхание, не двигаясь и даже не пытаясь переменить положение. Он смотрел. Он слушал. Он вдыхал.

Волна экстаза нарастала. И достигла своего апогея.

Дрожащей рукой, кое-как изловчившись, он достал сигарету, чиркнул спичкой. Из сортирного «очка» повалил табачный дым и послышались сладострастные вздохи... Легко себе представить, что испытала расслабленная женщина!

Извращенца, надо заметить, извлекли из-под настила с большим трудом. От долгого лежания все конечности онемели и задеревенели. Так что, кабы не постороннее вмешательство, его перспективы были весьма туманны.

Камилла МИРОЛЮБОВА

● *ЭРОС-ФАНТАЗИИ*

А СЕЙЧАС «ПОКАТАЕМСЯ ПАРОВОЗИКОМ»

Тольятти в последние дни взбудоражен новостью: в городе появились ну очень изощренные секс-мены. Заприметив у обочины дороги двух подружек-обаяшек, они притормозили свою тачку, свозили девушек в кафе, а потом пригласили продолжить знакомство в «неформальной» обстановке трехкомнатной квартиры.

Предоставив дамам возможность проявить свои кулинарные способности на кухне, кавалеры удалились в одну из комнат. Но вскоре вернулись, представ перед гостьями в несколько неджентльменском виде: не только без фраков и галстуков, но и вовсе — нагишом. Зато на роликовых коньках. Онемевшим от неожиданного зрелища девицам было сделано вежливое предложение «покататься паровозиком». Причем «составы» должны вести девушки, держа каждый свой «вагончик» за... Ну, словом, не за руку. Естественно, гостьи поначалу покочевряжились, а потом пришлось покатать. После чего с миром были отпущены.

Такие вот тольяттинские эротические фантазии, рассказывает «Яблоко».

● *ОТОВСЮДУ — ОБО ВСЕМ*

Гитлер и Екатерина II

В Одессе будет восстановлен памятник императрице Екатерине II. Национал-патриоты против: царица в свое время ликвидировала Запорожскую Сечь, и они считают, что в подобном случае надо было бы поставить памятник Чингис-хану в Москве, а в Тель-Авиве — Адольфу Гитлеру.

Бедные и богатые

Всплеск потребительских цен неизбежен, считает министр труда РФ Григорий Меликьян. На богатых, по его мнению, это не отразится. Потеряют те, кто живет на зарплату и пенсию.

Ким Бэсинджер и стриптиз

Ким Бэсинджер согласилась позировать обнаженной для страниц журнала «Плейбой» в знак протеста против моды на одежду из шкур редких животных.

Михаил Горбачев и тюрьма

Думать над тем, какую тюрьму для себя выбрать — Матросскую тишину или Лефортово,— предложил Михаилу Горбачеву лидер ЛДПР Владимир Жириновский. Что касается нынешних руководителей России, то им «пора брать билеты в северном направлении, вплоть до Анадыря».

Мэр Москвы и «чушь»

Мэр Москвы Юрий Лужков опроверг утверждения ряда СМИ о якобы имеющейся у него недвижимости за рубежом. «Все это чушь,— заявил он в интервью Московской телерадиокомпании.— Ни домов, ни земель у меня за рубежом нет».

И моложе станешь, и болячки уйдут. Если деньги есть...

КОЛДУН ИГОРЬ УЛЬЯНОВ ВЗЯЛСЯ ЗА НЕБЛАГОДАРНУЮ РАБОТУ КОНЬКА-ГОРБУНКА: ОН ВОЗВРАЩАЕТ ЛЮДЕЙ НА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД, ДЕЛАЯ ИХ МОЛОДЫМИ

● *ОПЫТЫ*

— Странный выбор. Игорь, вам всего 26 лет, вы мужчина. Вопросы омоложения всегда волновали больше женщин и, скажем так, уже не первой молодости.

В нашей деревне жила женщина на вид лет сорока пяти. Она умудрилась сменить четырех мужей, а на самом деле ей было уже далеко за 70. В определенные дни года она устраивалась в ванне, заполненной зерном. Именно от него она черпала силу и молодость. И вспомнил я о своей давней соседке сейчас, помогая клиентам решать их семейные проблемы.

— Вы обвешиваете человека проводами и подключаете к нему компьютер!

— Никаких компьютеров. Никакого гипноза и транса. Мы сидим с клиентом вдвоем. Единственное внешнее воздействие — иногда мы предлагаем ему мазь, сделанную по особому рецепту на травах. Этот рецепт нам удалось добыть и посвоему переосмыслить с помощью одного известного травника. Он живет в глубинке, ему сегодня 93 года, но, скажу честно, он еще не охладел к женскому полу.

— На сколько же лет назад вы возвращаете клиентов!

— Пока мне удалось вернуть их в состояние пятилетней-семилетней давности. У этих людей перестраивается гормональная система. Значит, они становятся более активными в сексуальном плане. Изменяется структура волос, женщины перестали краситься, исчезла седина. Разгладилась кожа. Остановилась порча зубов, уже нет кровотечений, не стирается дальше зубная эмаль.

— Предоставленная вами молодость — это надолго! Когда люди вернутся назад: через месяц, год!

— Это необратимый процесс. Мои клиенты начали жизнь на пять лет назад. Через пять лет я могу их вернуть снова на те же пять лет назад.

— А если пять лет назад он чем-то серьезно болел, пережил какую-то драму, значит, и это все к нему вернется!

— Ни в коем случае. Информацию о тех болячках я сотру из его сознания.

— Молодость — это не только гладкая кожа и белые зубы. И душа должна быть молодой, и мысли. Но выведенный вами образец будет обременен старыми воспоминаниями.

— Работать с клиентом мы как раз и начинаем с души. Ее первой чистим. И она может молодеть.

— Как долго вы «мучаете» клиента!

— Повторяю, все индивидуально, но в среднем от месяца до двух. Стоимость курса — 1,5 тыс. долларов.

— Да. Конек-Горбунок по сравнению с вами был просто дураком. И кто же эти счастливцы!

— Полтора десятка мужчин и женщин.

— Почему ограничения — пять лет!

— Я только начинаю. В принципе ограничений ни в возрасте, ни в границах омоложения нет.

Из интервью Розе СЕРГАЗИЕВОЙ

В ЭТОТ выходной — а случилось это несколько лет назад — я отправился на рыбалку. Утро было теплое, белое марево покрывало водоем, расположенный недалеко от городского кладбища. Поставил кормушку для приманки, забросил снасть. Вода легонько покачивала поплавок, но клева не было. И тогда, подстелив плащевку, затащил к себе внутрь и развернул под небольшим углом, упираясь в стенку могилы. Из-под доски осторожно выгребаю землю — в гроб, к ногам, и немного по сторонам, а часть — под гроб. Чувствую, наконец добрался до стенки могилы. Другой обломок доски проталкиваю по-прежнему в темнице. Из последних сил сжимаю ладони над головой и проталкиваю вверх. Земля расступилась!!!

Подтягиваюсь, и вот уже голова над землей. Вдыхаю воздух и пьянею, в глазах — черные круги. Начинаю ощущать холод, меня трясет. Ощущение такое, словно кто-то держит за ноги. Чувствую легкий ветер, снимаю

ство все же пересиливает:

— И как ты смог выбраться из такой ловушки?— хотя слово «ловушка» и не клеилось в вопросе, но раз уже произнесено — назад не воротишь.

— Я еще и сам толком разобраться не могу. Как обычно, дома лег спать,

● КЛАДБИЩЕНСКАЯ ИСТОРИЯ

«И ПРОСНУЛСЯ Я, БРАТОК, В ГРОБУ...»

Невероятно, но в мире живет человек, который выкарабкался из могилы

Это несколько лет назад — я отправился на рыбалку. Утро было теплое, белое марево покрывало водоем, расположенный недалеко от городского кладбища. Поставил кормушку для приманки, забросил снасть. Вода легонько покачивала поплавок, но клева не было. И тогда, подстелив плащевку, собрался прилечь у берега и почитать газету. Но из-за кустов вышел незнакомец. На рыбака он не тянул — одет в серый костюм, там, где должны быть забродны,— светло-коричневые туфли. Сразу обратил внимание на синеватые обводы под глазами, изрядно помятый вид. Я приподнялся. Он заговорил первым:

— Ну и как успехи? На показ хотя бы есть?

— Нет, что-то у рыбы сегодня застой, не идет к берегу. Даже угощение не прельщает.

— А на что ловишь?

— У меня всего хватает — и мотыль, и червей накопал, вот и личинки короеда в коробке. А ты случайно не инспектор рыбоохраны?

Мужчина улыбнулся и покачал головой:

— Не трусь, не инспектор! В данный момент я — скорее пришелец. Вон оттуда,— и указал пальцем в землю.

— Шахтер, что ли?— удивился я.

Но незнакомец не дал мне договорить:

— Нет, ты не так меня понял. Я — мертвец! Всего несколько часов, как из-под земли...

«Еще зомби мне не хватало!»— с ухмылкой думаю про себя. И иронически замечаю:

— С того света, что ли? Но оттуда еще никто не возвращался!

— А я вот возвратился...

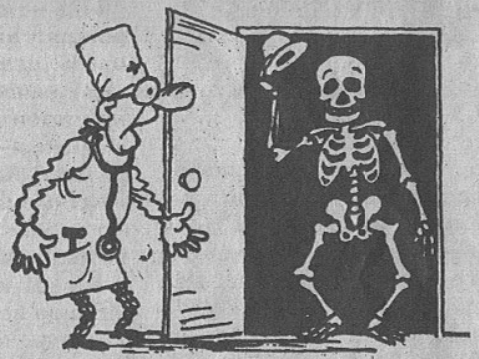
— Может, ты — зомби?— я все никак не могу поверить в происходящее.

Собеседник удивился:

— Что ты имеешь в виду? Кто такие зомби, я не знаю, но вот то, что меня похоронили, а я ожил в гробу — это факт.

Хоть и врет, думаю, но любопытной такой ловушки?— хотя слово «ловушка» и не клеилось в вопросе, но раз уже произнесено — назад не воротишь.

— Я еще и сам толком разобраться не могу. Как обычно, дома лег спать,



а когда проснулся — надо мной доски и тьма. Ощупал и понял, что лежу в гробу. И такой страх нашел на меня, волосёнки вздыбились, по спине поползли мурашки, ком к горлу подкатил. Понял, что меня почему-то посчитали мертвым и похоронили. Плачу и думаю: получается, еще надо раз умереть, уже по-настоящему? Но все-таки взял себя в руки, успокоился. Может, есть какой-нибудь выход? Как выбраться на свет, к жизни? Надежд никаких — столько навалено земли! Если даже удастся поднять крышку гроба, то сразу засыпет землей. Тогда уж точно — все! А дышать становится все тяжелей. Очень душно. Заклинаю вслух: «Господи, помоги мне!».

— Ты верующий?

— Как тебе сказать. В церковь не ходил, книг духовных не читал.

— Ну и...

— Решил действовать. Догадался завязать на голове рубашку — так, чтобы земля не лезла в нос, рот, уши. Потом нажал изо всех сил на боковину гроба — доски оказались непрочными, они проломились, и небольшая часть еще явно свежей земли осыпалась в гроб. Половину доски стенку могилы. Из-под доски осторожно выгребаю землю — в гроб, к ногам, и немного по сторонам, а часть — под гроб. Чувствую, наконец добрался до стенки могилы. Другой обломок доски проталкиваю вдоль стены вверх. Все труднее дышать, для дальнейшей борьбы нужен воздух. Обломок доски колет руки, и доску чудом удается продвинуть вверх.

Прильнул к краю обломка, дышать стало чуть легче. Понимаю, что мой единственный шанс выбраться — это использовать стенку могилы. Земля сдавливает тело. То в одну сторону сжимаю ее, то в другую. Никак не удается встать на колени. Край доски прикрывает мою голову. Пробую угол доски изменить и немного приподнять — снова осыпается земля и с неимоверной силой давит на меня. Отжимаю ее в разные стороны, пытаюсь хоть немного привстать. Земля рухнула, заполнила все свободное пространство. Голова кружится, кажется, шансов выжить уже нет. Пытаюсь все-таки правую руку поднять. Это мне удается сделать — почувствовал над рукой прохладу. Могила, значит, не очень глубокая. Чувствую, воздух начинает проникать ко мне. Молюсь об одном — только бы рубашка не порвалась. Через нее я могу дышать. Кажется, еще несколько подтягиваний — и выберусь. Но проходит, наверное, вечность, а я и проталкиваю вверх. Земля расступилась!!!

Подтягиваюсь, и вот уже голова над землей. Вдыхаю воздух и пьянею, в глазах — черные круги. Начинаю ощущать холод, меня трясет. Ощущение такое, словно кто-то держит за ноги. Чувствую легкий ветер, снимаю с лица рубашку. Темно, но над головой звезды. Я их вижу, и радость такая охватила, что я стал хохотать на все кладбище. Далее последний рывок, высвобождаю ноги и начинаю кататься по траве, точно сошел с ума! Потом смотрю на холмик над моей могилой. Поправляя разворошенную землю, плачу. Слезы текут и текут, не могу себя взять в руки, успокоиться. Идти домой пока не решаюсь. Надо сначала рассвета дождаться, обдумать происшедшее.

— А ты не того, может, лишнего выпил?— будто кто-то тянет меня за язык.

Он странно посмотрел на меня:

— Непьющий и некурящий я. Жена у меня, двое детишек. Вот такие-то, брат, дела!

— А куда теперь?— спросил я его.

— Я много думал. Постараюсь на месте найти правильное решение, чтобы никому не причинить беды своим воскрешением из мертвых.

— Удачи тебе!

И этот человек пошел в сторону дороги. Только потом понял, что не спросил, откуда он, как зовут. А как я себя вел? Ошарашенный его рассказом, даже не уделил ему обыкновенного человеческого внимания, все время выявляя свою подозрительность. Он уходил, а я смотрел ему вслед и мысленно ругал себя за черствость. А ведь мужчина явно уносил с собой что-то невыговоренное...

И все-таки какая великая тяга у человека к жизни, если он находит в себе силы, чтобы воскреснуть, выбраться из могилы.

Прислал Николай МАНЬКО,
Краснодар

МАЛЕНЬКИЕ И СТРАШНЫЕ. ОНИ СКОРО ВЫРАСТУТ, И ВМЕСТО ЗУБОВ ПОЯВЯТСЯ КЛЫКИ

Про то, чтоб кто-то из них уступил место в метро — забудьте.

Наши жуткие времена научили их совсем другому общению с людьми

...Садистским блеском посвечивали глаза стаи, избивавшей на лестничной площадке обезумевшую тетку.

— Хватит ей!— кричал я подросткам, пытаясь оттащить их от живой мишени.

— Нет, не хватит!— шипел мальчишка по кличке Кошарь, вцепившись женщине в волосы.

— Я вам в матери гожусь!— простонала та, но сделала только хуже.

— Видали мы такую маму на х..!— сказала гибкая, симпатичная девчушка Трюля и влепила мадам оплеуху так, что жертва, оглушенная, упала на колени.

И тут из-за кучки нападавших стал протискиваться до этого не проявлявший себя Кола — в просторечьи Коля, прозванный Колой за страстную любовь к пепси. Он с начальственно-мудрой усмешкой стал распихивать товарищей и хватать их за руки: «Заканчиваем, заканчиваем, господа! Хорош, отдохни!..»

Вмешательство, обломившее напор, тут же дополнила радостными, озвученными эмоциями дорвавшаяся до хозяйки собачонка. На протяжении всей жуткой сцены она пыталась защитить женщину своими слабыми силами, но ее, малюсенькую, худую и гладкую, как калоша, подростки поочередно футболили с лестницы. Она шмякалась о стену нижней лестничной площадки, после чего с храбрым лаем снова взбиралась наверх... Чтобы опять полететь, кувыркаясь и скуля, вниз, по ступеням или по воздуху... И вот из-за дипломатического демарша Колы и моего адвокатства собачка сумела пробуравиться сквозь кольцо

редко — местом встречи они назначают дворы округи поочередно.

Как-то раз попробовал я научить стайку ребят играм своего детства. С квадратными от изумления глазами слушали они про «штандар», «ножички», «расшибалку», «пристеночек», «казенку», «вышибалы», «лапту», «казаки-разбойники», «сиди, сиди, Яша», «бояре, а мы к вам пришли», «двенадцать палочек». В эту, последнюю, они

с раннего детства, то есть года четыре. А Рэмбо, самый сильный из этих ребят, его охраняет, забирая треть заработка. И не зря: с месяц назад Чипа засекли юные цыгане, хотели отнять выручку (а они беспощадны и нападают кучно, как пираньи), так Рэмбо и Чипа отстоял, и сам отбился, а это — настоящий подвиг, что понимает всякий в центре Москвы живущий.

Из мальчишек больше всех денег имеет Кола: он договорился с владельцами иномарок, которыми забит двор, и круглосуточно охраняет во дворе автомашины (до этого две угнали). Купил спальный мешок, получил баллончики с газом в качестве оружия. А после того как недавно спугнул грабителей ночью около новенькой «Вольвы», от владельца спасенной машины ожидает газовый пистолет. Платят ему, как он по секрету сообщил мне, три «зеленых» в сутки.

У девочек, судя по разговорам, основной промысел сезонный. Наткнулись они на него случайно (не было счастья, да несчастье помогло!). Суне (она же Эскимо), тогда еще просто Жене, пришлось сбежать из дома — отчим донял своими уговорами: «Ты его сунь в рот и соси, как эскимо!» Женя рассказала об этом подруге, и компания назвала ее Суней (Кошарь добавил вторую кликуху — Эскимо).

Трюля с больной бабкой взяли несчастную к себе. А чтобы было на что жить втроем, обе девочки наладились по ночам срезать цветы у памятника Ленину рядом с бывшим Институтом марксизма-ленинизма. Городские власти исправно выделяют средства, рабсилу и семенной фонд на содержание клумбы вокруг гранитного

лась о стену нижней лестничной площадки, после чего с храбрым лаем снова взбиралась наверх... Чтобы опять полететь, кувыркаясь и скуля, вниз, по ступеням или по воздуху... И вот из-за дипломатического демарша Колы и моего адвокатства собачка сумела пробуравиться сквозь кольцо палачей к хозяйке на грудь и принялась лизать ее распухшие щеки.

Первой отступилась от тетки девочка, имеющая двойное прозвание — ее кличут то Суня, то Эскимо. Здоровяк по прозвищу Рэмбо, потрепав лоскут, оторванный зубами собачонки от его костюма «адидас», повернулся ко мне: «Мы ее за дело, дядь Леш!.. Учили долги отдавать!»

А Трехина, она же Трюля, расщепила в нитку стянутые ненавистью губы и пообещала побитой: «Я тебя еще поймаю, доучу! Мамаша!»

После этих слов компания скатилась с гиканьем, визгом и свистом в пролет лестничной клетки.

Я успел задержать за руку флегматичного, царственного Колу: «За что вы ее?»—«Она нас за водкой трижды посылала,— у нее мужики появились. А потом платить отказалась: нечем, говорит. Мужики ей тоже не заплатили. А когда Трехина пришла за долгом, то она ее с лестницы спустила и еще сказала: я, мол, мать твою профессии бесплатно научила, считай, что ты водкой за нее расплатилась!»

Ясно. Женщину эту давно покинули деньги, как только ушли молодость и красота. А заодно ее оставил и разум. В противном случае она поостереглась бы напоминать Трехиной-Трюле, что именно она втянула ее мамашу в проституцию. Только за одно это напоминание Трюля могла женщину изуродовать, а тут еще и долг...

Кличку свою девочка носит как память о матери — та с детских лет была в нашем переулке самой известной миньетчицей и до рыжковского повышения цен брала за работу в любом подъезде или сквере три рубля —«треху» или «трюльник». Сейчас она на Крите живет, куда завербовалась танцовщицей в бар по причине крупного телосложения и будучи некрашенной блондинкой. А малолетнюю дочь, уезжая, посадила на шею инвалидке-бабушке, своей матери, работавшей, по слухам, когда-то в нашем райкоме партии машинисткой. Денег критская танцовщица в Москву не шлет. Дочь ее ненавидит. Но кличку не сбросишь, не сотрешь.

В нашем дворе я эту всю компанию вижу

сыграть пытались было, но палочки, взлетев с доски к небесам, с грохотом посыпались на крыши иномарок у ломбарда во дворе, и один «крутой» скупщик золота («Эй, золотишко есть?») поймал Кошаря и разбил ему лицо о колено. Два месяца потом шикарный фиолетовый «BMW» «золотаря» стоял у ночного клуба миллионеров, что в Колонном зале Дома Союзов (бывшем), с проколотыми шинами. Владелец после поругания машины к ней не притронулся, и в одну ненастную ночь она исчезла совсем. «Вот это мэн!— восхищалась Трюля.— Брезговал!..»

Сама, кстати, Трюля некоторое время играла с различными и разнообразными чудесами нашей помойки, но это — пока она маленькой была. А вскоре вокруг этого пахучего и нелицеприятного места прошла битва за выживание. По мере обнищания населения сначала голубей от помойки отогнали бездомные кошки. Затем бездомных — домашние, ухоженные. Этих — собаки. Собак — старики и старухи. Старичье было изгнано (побито камнями) Трехиной во главе своей банды. Отвоеванный Сезам довольно долго снабжал детей всем, что им приглянулось на продажу или в свой обиход. И школа помойки пошла впрок, дала ясное понимание: город может кормить, в нем много чего плохо лежит.

Кошар, например, пару лет выслеживал по подъездам породистых кошек, ловил их и продавал на Птичьем рынке. Хозяева пропавших любимиц и любимцев его выследили, тяжко избили. Тогда он стал крупным спецом по почтовым ящикам, а ворованную прессу продает водителям машин у светофоров —«капустит на трафике». Его приятель Чип (во время избиения пожилой проститутки ему поручили сдерживать собаку, но он плохо справлялся с этим — неловок и вообще невезуч) моет на «трафике» стекла

Трюля с больной бабкой взяли несчастную к себе. А чтобы было на что жить втроем, обе девочки наладились по ночам срезать цветы у памятника Ленину рядом с бывшим Институтом марксизма-ленинизма. Городские власти исправно выделяют средства, рабсилу и семенной фонд на содержание клумбы вокруг гранитного вождя: власти оплачивают, работницы сажают, цветы цветут, Трюля и Суня их продают.

В начале лета вся компания попробовала пристроиться к тусовке у «Макдональдса» на «Пушке»— шестерить перед голодными автомобилями, бегать им за едой к «Маку». Но местные бойцы оказались покруче, компания еле ноги унесла и все лето близко к «Маку» не подходила. Каждая тусовка свою «кормуху» отстаивает кроваво, до последнего вздоха.

Чаще всего я вижу их не во дворах — оттуда их выжили. Теперь они тусуются вечерами на «Пушке» (площади Пушкина). Все в парадном «прикиде»: девчухи даже в летнюю духоту, даже в мороз в герметичных лосинах мерзейших цветов и расцветок на тоненьких детских нижних конечностях и всегда с непокрытой головой, хоть бы и в дождь; ребята в разноярком «адидасе», как австралийские петушки, в брачном оперении, в дискжокейках козырьком назад. Все без исключения курят. Закуривают одну от другой — без передыха. Некоторые пошатываются.

Апофеоз сходняка — момент, когда кто-то из них, у кого случился сегодня наиболее прибыльный день, идет танцующей походкой к круглосуточному ларьку и берет баночного пива на всех и блок «Мальборо». При этом сдержанно усмехаясь на удивленные взгляды торопящихся «шнурков» в годах его родителей.

«Шнуркам» есть чему изумляться — в возрасте юного оптовика они еще читали «Васька Трубачка» и балдели от мультика «Необыкновенный матч», щеголяя в коротких штанишках, одетые по пионерской моде: «белый верх, темный низ», мечтая о вкусе лимонада на «ноябрьские», под марши из телевизора и гулкий рапорт командующего парадом... «Шнурки» коротко и косо поглядывают в глаза мальчикам и девочкам, выливающим отрепетированно в свои разверстые уста «весь кен в один заглот».

Старый мир смотрит в глаза новому.

Алексей ДИДУРОВ,
из журнала «Столица»

● *Откровения*

ЛЮДМИЛА ЧУРСИНА ПО МУЖУ, МЕЖДУ ПРОЧИМ, АНДРОПОВА

Людмила Чурсина рассказала, что родилась под бомбежкой, в поле, в картофельной ботве. Трудно представить, какую актрису бы мы потеряли, если бы тот немец не промахнулся...

Говоря о современном поколении длинноногих холеных особ, актриса заявила, что, хотя пропорции их тела на мировом уровне, в душе — убогость и пустота. А еще выяснилось, что муж Чурсиной — сын председателя КГБ, а потом и Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова. Людмила Чурсина считает его настоящим патриотом и скромным человеком.

А ЛИЯ АХЕДЖАКОВА В СТАРОЙ МАШИНЕ ГРУСТИТ ПО СТАРЫМ ВРЕМЕНАМ

Актриса призналась: «У меня машина, можно сказать, старушка, восемьдесят пятого года, да и я ее очень загнала. Но машина — роскошь, свобода. Я к ней привязана, как к собаке. Не знаю, когда куплю новую. Другие времена настали».

ПРОШЛА ЭЙФОРИЯ И У ИГОРЯ КВАШИ

«Я и представить себе не мог даже в самых радужных снах, что доживу до гибели компартии»,— сказал в интервью журналисту Андрею Максимову актер Игорь Кваша, бургомистр в фильме «Тот самый Мюнхгаузен» и священник в «Человеке с бульвара Капуцинов».

Эйфория, добавил он, продолжалась довольно долго, пока не стало ясно: наверху все замазаны, идет разворовывание страны.

(Окончание. Начало на стр. 5)

дут к вам навстречу.

21 ИЮЛЯ. Доверьтесь судьбе и сделайте ставку на интуицию. Ни одно волевое решение не принесет вам сегодня удачи.

22 ИЮЛЯ. Ваши вещи станут сегодня ломаться чаще обычного, а посуда то и дело будет выскальзывать из ваших рук, норовя разбиться.

23 ИЮЛЯ. Непроверенное сообщение, полученное вами рано утром, грозит испортить весь выходной.

24 ИЮЛЯ. Включите в свой сегодняшний рацион побольше сочной пищи и жидкости — сока, чая, молока.

25 ИЮЛЯ. Основные события вашей жизни сегодня окажутся каким-то образом связаны с детьми и возлюбленными.

ТЫ СДАЛ АНАЛИЗ НА ХЛАМИДИИ?

ДЛЯ ЭТОГО МИКРОБА НЕТ ПРЕГРАД

А ЛЕЧИТЬСЯ НАДО ТРИ НЕДЕЛИ

Те, кто любят ЭТО ДЕЛО, с ужасом прочли на страницах газеты «Я — молодой» о не смертельной, но весьма неприятной болезни под названием хламидиоз. Что же это за болячка! Рассказывает специалист Московского областного кожно-венерологического диспансера Ирина Александровна БРИТВИНА.

Эту болезнь называют иногда «чумой XX века», считая, что по тяжелым осложнениям она стоит на втором месте после СПИДа. На Западе она известна уже около 20 лет, в одной Европе ею болеют до 40% населения. Мы же с ней столкнулись вплотную в последние 5—6 лет.

Это заболевание трудно поддается диагностике и лечению, но очень быстро передается, и не всегда половым путем. С каждым днем больных хламидиозом становится все больше и больше — только в Москве около 3 млн человек являются носителями хламидий. Чем опасна эта болезнь? В первую очередь тем, что она этой почве могут возникнуть почти все онкологические заболевания. Кроме того, эта болезнь может вывести из строя иммунную систему. В восьмидесяти случаях из ста наличие простатита у мужчин связано именно с хламидийной инфекцией. Нередко с хламидиозом связаны артриты у молодых людей.

Симптомов у этого заболевания долгое время может не быть вообще, если человек является просто носителем. Но рано или поздно болезнь проявится. У мужчин сначала могут появиться по утрам небольшие выделения из мочеиспускательного канала, которые иногда сами по себе проходят. Бывает, через какое-то время у человека краснеют глаза (хламидийный сепсис — болезнь Рейтера), а

● БОЛЕЗНЬ... ОТ ЛЮБВИ

еще недели через две повышается температура до 40 градусов. Но это бывает не у всех. Здесь большую роль играет генетический фактор. А так — неприятные ощущения послемочеиспускания, продолжительность которых будет постоянно увеличиваться. Хламидиоз может развиваться волнообразно на протяжении многих лет.

У детей хламидиоз проявляется в виде иммунодефицита. Такой ребенок плохо набирает вес, часто болеет. У девочек бывает покраснение половых органов, у мальчиков нередко — фимиоз, неприятные ощущения при мочеиспусканиях.

Лечится хламидиоз очень трудно, потому что его возбудитель имеет некоторые свойства вируса. А это значит, что на определенном этапе развития на него не действуют антибиотики. Некоторые коммерческие медицинские учреждения дают объявления, что лечат хламидиоз за неделю или за 10 дней. Мы все эти схемы опробовали и выяснили, что десятидневное лечение неэффективно. Лечиться нужно минимум три недели, начинать обязательно с принятия иммунокорректоров, так как у больных хламидиозом нарушена иммунная система. А затем индивидуально назначаются препараты в зависимости от стадии болезни.

Во время лечения мы категорически запрещаем вести половую жизнь. В американской медицинской энциклопедии написано, что хламидии настолько мелки, что могут проникать через поры презервативов. Кроме того, хламидии передаются при оральном и анальном сексе, так как живут и в носоглотке, и в прямой кишке.

Инфекция передается даже через полотенце, нижнее белье и т. д. Известны случаи, когда целые семьи были поражены хламидиозом в результате того, что пользовались общими предметами гигиены.

Поэтому проверяться на хламидиоз нужно не только мужу, жене и ребенку, но и ближайшим родственникам. При обнаружении инфекции лечиться нужно всем одновременно, потом несколько раз сдавать анализы. Если болеет кто-то один, ему необходимо пользоваться исключительно персональными полотенцами и другими средствами гигиены. Ни в коем случае не пытайтесь без консультации врачей лечить хламидиоз.

Капризная девчонка заставила Костолевского стать актером

Игорь Костолевский при-

особенно обострился, она ска-

В первый год меня не

● *Светские развлечения*

СКОЛЬКО СТОЯТ ПАРИКИ ИРИНЫ?

Ирина Понаровская основательно настроила против себя администрацию престижного московского ночного клуба «Арлекино», заявив в одном из ин-

станут сегодня ломаться чаще обычного, а посуда то и дело будет выскальзывать

окажутся каким-то образом связаны с детьми и возлюбленными.

Симптомов у этого заболевания долгое время может не быть вообще, если человек является просто носителем. Но рано или поздно

значит, что на определенном этапе развития на него не действуют антибиотики. Некоторые коммерческие медицинские учреждения да-

лотенцами и другими средствами гигиены. Ни в коем случае не пытайтесь без консультации врачей лечить хламидиоз.

Капризная девчонка заставила Костолевского стать актером

Игорь Костолевский признался, что актером он стал случайно, по прихоти одной молодой особы. Вот что он об этом рассказал журналисту Анне Рыбиной.

— Мне нравилась одна девушка, а ей не нравилось, что я учусь в строительном институте. Ну и когда конфликт особенно обострился, она сказала, что я непременно должен пойти поступать в школу-студию МХАТа, поскольку там дают гуманитарное образование.

КАК ЭТО БЫЛО!

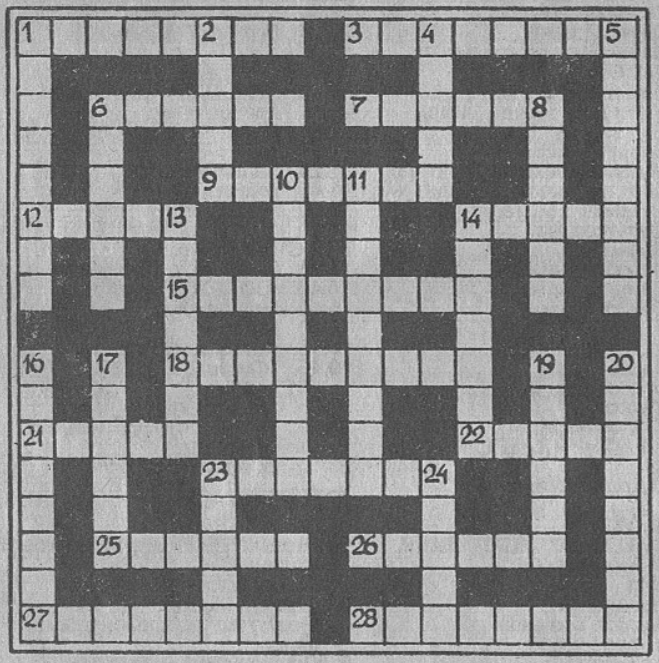
В первый год меня не приняли — я поздно пришел. Да и не думаю, что своим стихотворением «Дай, Джим, на счастье лапу мне» я произвел большое впечатление. Но это меня разозлило, я начал готовиться осмысленно и серьезно. На следующий год поступил в ГИТИС...

● *Светские развлечения*

СКОЛЬКО СТОЯТ ПАРИКИ ИРИНЫ!

Ирина Понаровская основательно настроила против себя администрацию престижного московского ночного клуба «Арлекино», заявив в одном из интервью, что это заведение не в состоянии оплатить ей даже двадцатиминутный выход на сцену и приглашает к себе только малоизвестных исполнителей. Последствия этих слов не заставили себя долго ждать: в столичной прессе моментально появились ехидные и злобные заметки, непрозрачно намекающие на возраст певицы и подсчитывающие стоимость ее париков.

Приглашаем на работу рекламных агентов.
Оплата — 20% от суммы сделки плюс премиальные.
Тел.: 314-75-85, 172-76-86.



По горизонтали: 1. Документ, в котором фиксируются фактические обстоятельства. 3. Солист, начинающий пение, подхватываемое хором. 6. Размер книги, листа. 7. Мерка земельной площади. 9. Высокий детский голос. 12. Поселок в Ивановской области, где находятся мастерские по росписи лаковых изделий. 14. Протяженность. 15. Оптический прибор. 18. Ручной столярный инструмент. 21. Типографские литеры определенного размера. 22. Характерная окраска звука. 23. Исполнитель одной из ролей в кинокомедии «Бриллиантовая рука». 25. Белая глина высокого сорта. 26. Статуя, колонна громадных размеров. 27. Цельность, сплоченность. 28. Жидкое лекарство.

По вертикали: 1. Совершенное действие. 2. Шкаф с выдвижными ящиками. 4. Бумажный сверток с вещами. 5. Передовая часть класса, общества. 6. Коробка, чехол. 8. Местность, выделяющаяся по каким-нибудь признакам. 10. Копия типографического набора, применяемая при печатании большими тиражами. 11. Древнегреческий поэт-комедиограф, «отец комедии». 13. Химический препарат, продукт. 14. Выборный представитель. 16. Процесс отражения действительности в представлениях, суждениях, понятиях. 17. Письменный перечень. 19. Прибор, указывающий направление меридиана. 20. Ежемесячный журнал. 23. Подставка для нот. 24. Участок между двумя реками, через который в старину перетаскивали судно.

◆

ОТВЕТЫ

По горизонтали: *1. Протокол. 3. Запевала. 6. Формат. 7. Гектар. 9. Дискант. 12. Палех. 14. Длина. 15. Микроскоп. 18. Коловорот. 21. Шрифт. 22. Тембр. 23. Пананоэ. 25. Каолин. 26. Колосс. 27. Единство. 28. Микстура.*

По вертикали: *1. Поступок. 2. Комод. 4. Пакет. 5. Авангард. 6. Футляр. 8. Регион. 10. Стереотип. 11. Аристофан. 13. Хинин. 14. Депутат. 16. Мышление. 17. Список. 19. Компас. 20. «Мурзилка». 23. Пульт. 24. Волок.*

Учредитель:
АОЗТ «Росинфо»

Редактор
Т. ПЕЧЕНИК

Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Мининформации РФ г. Санкт-Петербурга.
Регистрационное свидетельство № 11 1534 от 30.06.95 г.

Отпечатано в СПб государственном газетном комплексе (Фонтанка, 59).
Тираж 10 000 экз.
Заказ № 768